



LES NOCES DE FIGARO

De Wolfgang Amadeus Mozart.

Sur un livret en italien de Lorenzo Da Ponte.

Opéra Nomade.

MARDI 17 MAI - 20H30.

en partenariat avec La ville de Draguignan.



2021
2022



LUTTE DES CLASSES ET GUERRE DES SEXES

Il faut d'abord écouter la musique de Mozart : l'ouverture de son opéra menée à un train d'enfer, est saccadée juste ce qu'il faut, osant le murmure et les éclats subits, haletante assurément mais teintée de mélancolie. Tout est dit dès les premières minutes. Au crépuscule d'un 18ème siècle marqué par l'esprit des Lumières, une société éprise de changements et de liberté vivait ses derniers feux. Mais de cette liberté, qu'allaient-ils pouvoir faire nos héros ? Que de battements de coeur, de désillusion et d'espoirs déçus ! Certes, l'Histoire était en marche et l'injustice sociale dénoncée mais les rapports amoureux, les sentiments profonds et cette jalousie maladroite, allaient-ils changer pour autant ? Les femmes continueraient à jouer avec le coeur des hommes pour ne pas céder au désespoir devant tant de légèreté et les hommes tenteraient de sauver la face en montrant comme la noblesse du coeur ignore le rang social. De Beaumarchais à Mozart, ce chef d'oeuvre de comédie - fiévreuse, vivace et sensuelle - a gagné en légèreté et tonicité, comme transfigurée.

Nous placerons cette production à l'époque de sa création, et essaierons de mettre en scène l'amour dans tous ses états, les combats homme-femme que l'on soit maître ou valet. Il faudra également souligner le caractère contestataire de cet opéra placé sous le signe du défi, et d'où pointeront les prémices d'une révolution. **Pierre Thirion-Vallet, Metteur en scène**



AMAURY DU CLOSEL

Depuis ses débuts, Amaury du Closel a dirigé plus de 80 orchestres en Europe et en Asie. 2021-22 le verra au Concertgebouw d'Amsterdam et au Festival de Terneuzen avec le Berliner Symphoniker. Il dirigera de nombreux concerts dans de nombreux pays européens (Italie, Allemagne, Autriche) ainsi qu'en France dans des festivals tels que La Folle Journée de Nantes, le Festival de la Chaise-Dieu et donnera de nombreuses représentations avec l'Orchestre Les Métamorphoses qu'il dirige depuis 2018, sans oublier les nouvelles productions de Lucia di Lammermoor de Donizetti et les Noces de Figaro de Mozart avec la compagnie lyrique Opéra Nomade qu'il a fondée en 2000.

PIERRE THIRION-VALLET

Pierre Thirion-Vallet débute ses études musicales au Conservatoire de Clermont-Ferrand. Il obtient plusieurs Premiers Prix et Grands Prix dans des concours nationaux et internationaux et développe une carrière de basse, avec une prédilection pour la musique baroque qu'il chante sous les directions notamment de Jean-Claude Malgoire et Antonio Florio. Depuis 1997, il est régisseur général pour le metteur en scène et directeur artistique de Clermont Auvergne Opéra. Parallèlement, il réalise de nombreuses mises en scène d'opéras qui, pour la plupart, ont tourné en France et en Europe.

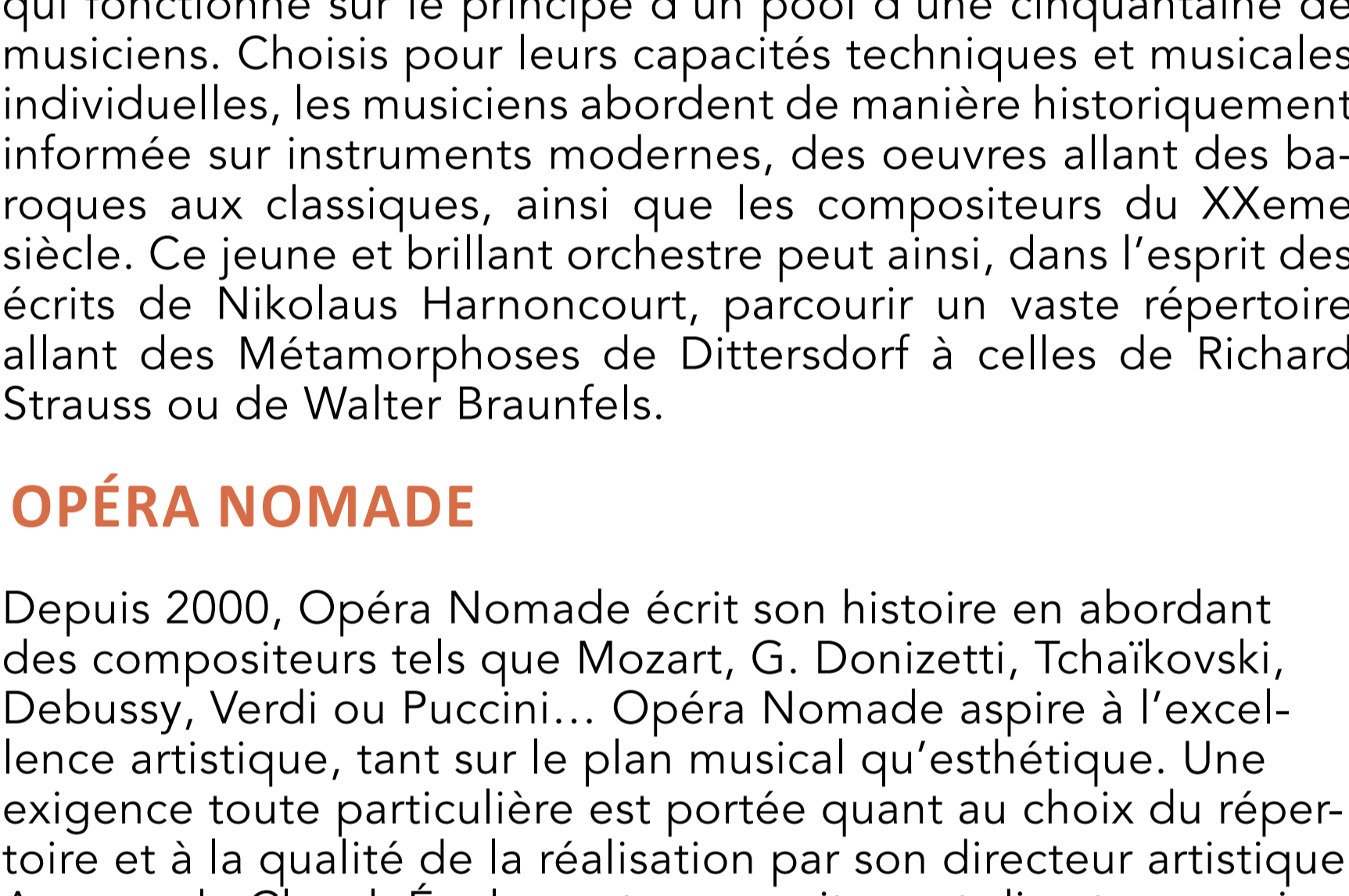


ORCHESTRE LES MÉTAMORPHOSES

En janvier 2018, Opéra Nomade qui travaillait depuis plusieurs années avec des orchestres, a décidé de créer son propre orchestre : l'Orchestre Les Métamorphoses, qui fonctionne sur le principe d'un pool d'une cinquantaine de musiciens. Choisis pour leurs capacités techniques et musicales individuelles, les musiciens modernes, de manières allant des baroques aux classiques, ainsi que les compositeurs du XXème siècle. Ce jeune et brillant orchestre peut ainsi, dans l'esprit des éallants de Métamorphoses de Dittersdorf à celles de Richard Strauss ou de Walter Braunfels.

OPÉRA NOMADE

Depuis 2000, Opéra Nomade écrit son histoire en abordant des compositeurs tels que Mozart, G. Donizetti, Tchaïkovski, Debussy, Verdi ou Puccini... Opéra Nomade aspire à l'excellence artistique, tant sur le plan musical qu'esthétique. Une exigence toute particulière est portée quant au choix du répertoire et à la qualité de la réalisation par son directeur artistique Amaury du Closel. Également compositeur et directeur musical, il poursuit l'objectif de faire se rencontrer oeuvres et metteurs en scène ou chorégraphes contemporains. Après avoir collaboré avec Christian Schiaretti, Daniel Lariou, il travaille depuis plus de 10 ans avec le metteur en scène Pierre Thirion-Vallet. Opéra Nomade, c'est avant tout l'expression d'une passion pour l'opéra, cet art total qui convoque arts scéniques et lyrique, afin de susciter toujours plus d'émotions chez ses spectateurs.



DISTRIBUTION

Avec:
Comte Almaviva : **Alban Legos**
Comtesse Almaviva : **Erminie Blondel**
Figaro : **Florian Bisbrouck**
Susanna : **Amélie Robin**
Cherubino : **Anne-Lise Polchlopek**
Marcellina : **Mugali Paliès**
Bartolo : **Eugenio Di Lieto**
Basilio/Curzio : **Marco Angioloni**
Barbarina : **Laura Baudalet**
Antonio : **Pierre Thirion-Vallet**
Choeurs : **Katia Anapolskaya, Elodie Romand, Pablo Ramos-Monroy, Matthias Rossbach**
Orchestre Les Métamorphoses

MENTIONS OBLIGATOIRES

Opera buffa en quatre actes
Musique de **Wolfgang Amadeus Mozart**
Livret de **Lorenzo da Ponte** d'après **Beaumarchais**
Création : Vienne, 1er mai 1786
Chanté en italien - Surtitré en français
Coproducteur :

Clermont-Auvergne Opéra / Opéra Nomade

Direction musicale : **Amaury du Closel**

Mise en scène : **Pierre Thirion-Vallet**

Création du décor : **Frank Aracil**

Réalisation du décor : **ND**

Réalisation des costumes : **Véronique Henriot**

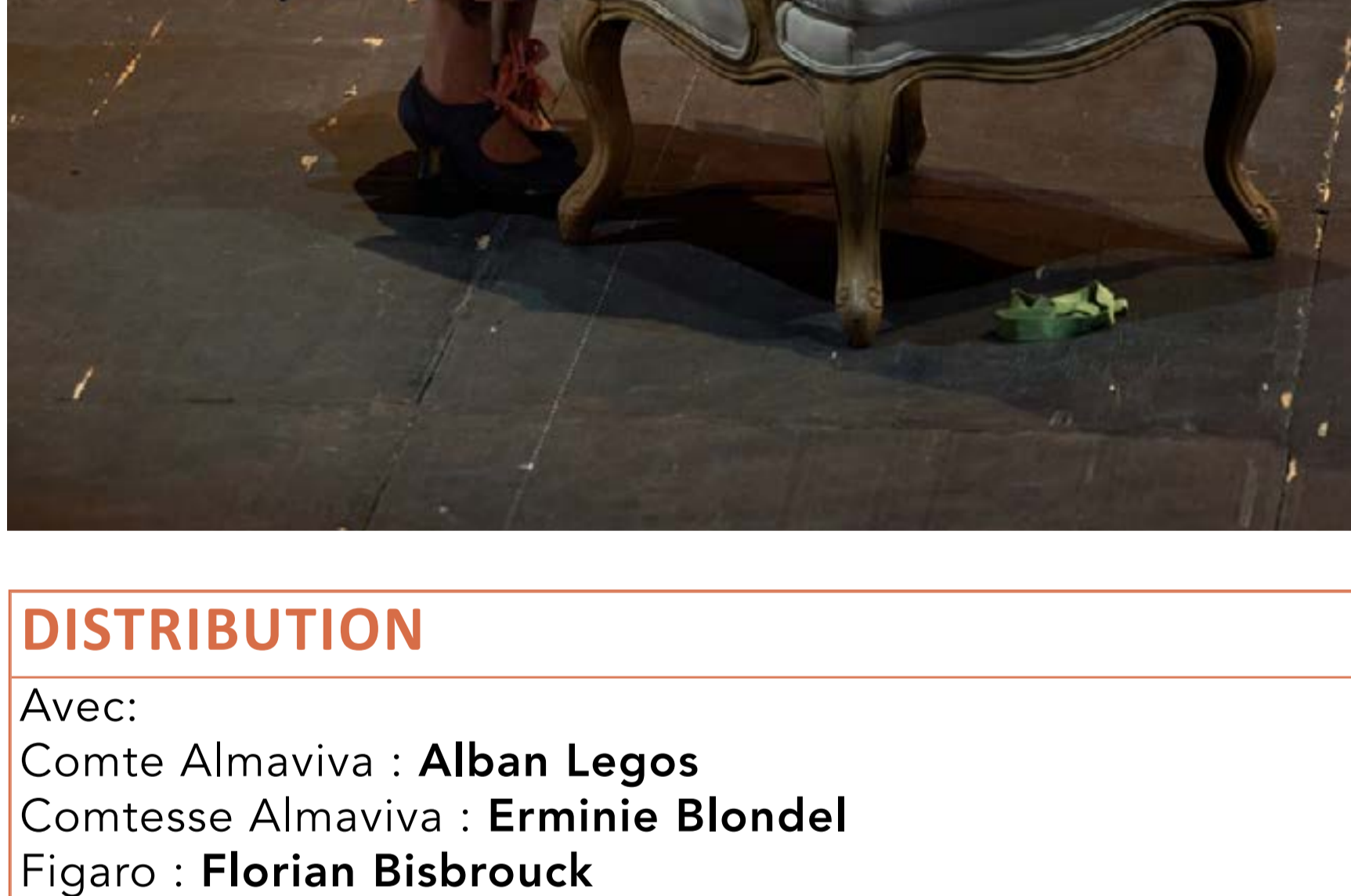
Réalisation des costumes :

Atelier de Clermont Auvergne-Opéra

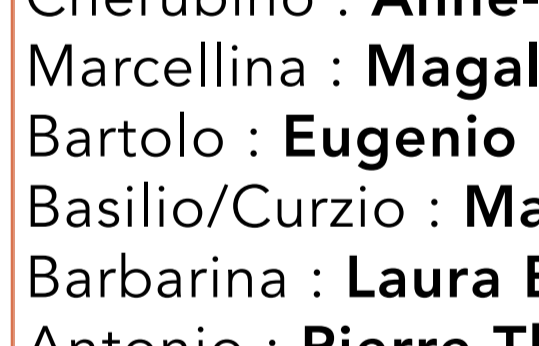
Création des lumières : **Véronique Marsy**

Études musicales : **Daniel Navia**

Surtitrage : **David M. Dufort**



PROCHAINEMENT



LE GRAND CHUT - Cie La Boîte à sel

mise en scène Céline Garnavault.

Dès 6 ans

SAMEDI 21 MAI - 16H00

TARIF C : 7 € ET 10 €.

AUDITORIUM PÔLE CULTUREL CHABRAN

Un beau jour, les sons disparaissent un à un de la surface de la Terre laissant place au silence. Face à cette situation aussi étrange qu'improbable, une cellule de crise, nommée La Brigade acoustique, mène l'enquête...

En partenariat avec la ville de Draguignan

URBAN & ORBITCH

Écriture et interprétation : **Boris Arquier.**

Mise en scène : **Patricia Marinier.**

Compagnie Microsilon.



LUN 06/06 - 21H00 - COMPS-SUR-ARTUBY

MAR 07/06 - 21H00 - FLAYOSC

MER 08/06 - 21H00 - TARADEAU

JEU 09/06 - 21H00 - BARGEMON

VEN 10/06 - 21H00 - SAINT-ANTONIN-DU-VAR

SAM 11/06 - 21H00 - CHATEAUDOUBLE

RÉSERVATIONS

réservez en ligne via notre site www.theatresendracenie.com

par mail : billetterie@theatresendracenie.com.

Téléphone : 04 94 50 59 59

Au Théâtre de l'Esplanade :

du mardi au vendredi de 10H à 12H30 et de 13H30 à 18h00

(fermeture les jeudis et vendredis matins).

Les samedis de 10H00 à 13H00.

Les jours de spectacle :

sur chaque jour de spectacle, la billetterie vous accueille sur place une heure avant la représentation.

